

АВТОР

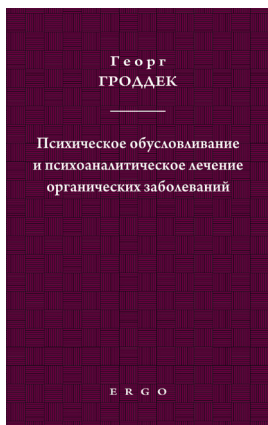


ГЕОРГ ГРОДДЕК (нем. Georg Groddeck, 1866–1934) — немецкий врач, писатель, «дикий психоаналитик», руководитель частного санатория в Баден-Бадене, оригинальный мыслитель и тонкий исследователь. В 1910 году Гроддек познакомился с работами З. Фрейда и начал изучать

психоанализ. Этот интерес возник в то время, когда Гроддек переживал личный кризис. Его углубление в новую сферу знания связано с проведением глубокого и продолжительного самоанализа. Начиная с 1917 года и до конца своей жизни он находился в переписке с З. Фрейдом. Их личное знакомство состоялось в 1920 году на Международном психоаналитическом конгрессе в Гааге. В своем выступлении на этом конгрессе, построенном на свободном ассоциировании по поводу собственного энуреза в детском возрасте, он назвал себя в свойственной ему иронической манере «диким психоаналитиком», обозначив свою независимую исследовательскую позицию.

Г. Гроддек был членом Немецкого психоаналитического общества, однако не стремился полностью интегрировать себя в психоаналитическое движение, оставаясь самостоятельным в своих научных поисках, не связывая себя институциональными ограничениями.

Не принимая нацистские порядки, в 1933 году Г. Гроддек эмигрировал в Швейцарию, где в 1934 году скончался.



ISBN 978-5-98904-113-8
84×108 1/32
44 с., обложка
150 руб.

Ex ERGO LIBRIS

ГЕОРГ ГРОДДЕК «ПСИХИЧЕСКОЕ ОБУСЛОВЛИВАНИЕ И ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ»: ЦИТАТЫ...

«Я считаю, было бы принципиальным и опасным заблуждением предполагать, что только истеричный человек обладает даром делать себя больным для каких-нибудь целей. Этой способностью обладает каждый человек и каждый применяет её так широко, как невозможно себе в полной мере представить».

«Здоровье для этого Бзс, этого Оно, не всегда является и довольно часто вовсе не является высшим благом. Древние считали певца слепым; есть смысл в том, что его глаза должны смотреть внутрь. Гефест хромал, кузнец Веланд не мог передвигаться. Оно сковывает человека, если это необходимо, спасает его с помощью болезней от опасностей иногда более страшных, чем опасность смерти, принуждает его к определенным видам деятельности посредством некоторых недугов, к покою посредством пороков сердца и чахотки.

Вопрос «для чего?» был слишком долго исключен из нашего врачебного мышления».

«Я готов к тому, что мои сообщения даже у психоаналитиков — не у всех — вызовут удивление, не говоря уже о врачах, которые, как я успел заметить, неверно осведомлены об учении Фрейда».

«Психоанализ не должен и не будет останавливаться перед органическими страданиями. Насколько широка сфера его влияния, покажет время».

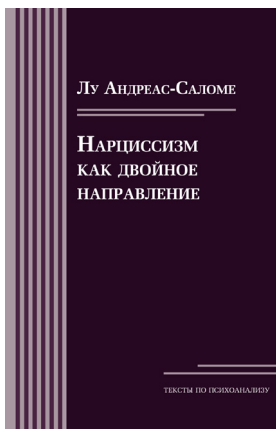
«Болезнь нашей науки именно в том, что она во многих отношениях продолжает стоять на позициях уже вновь ушедшего на задний план материализма. Врач и больной наперебой отмахиваются от идеи, что тело зависит от души. Больному по-прежнему кажется стыдным, когда ищут душевные причины его телесных заболеваний. Ведь тело намного сильнее, оно кажется едва ли даже не более благородным, чем душа. Это узкая однобокость исследования и мышления, кто преодолет её!»

«В пользу обусловленности больной, равно как и здоровой жизни тела и души силами Бзс говорит успех психоаналитического лечения...»

«Бзс не зависит от времени, оно живёт и даёт жизнь уже в зародыше. Те же силы, какими оно обладает у двадцатилетнего, активны с самого начала. Ферментирующие силы могут быть отключены в самом раннем зародыше жизни и могут высвободиться в поздние времена. Освободятся ли они, зависит лишь в незначительной степени от нашего лечения, непосредственное решение в пользу выздоровления или болезни подсказываем не мы, врачи, это исключительно в руках Оно, Бзс».

Лу Андреас-Саломе

НАРЦИССИЗМ
КАК ДВОЙНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



Лу Андреас-Саломе (1861–1937) — философ, писатель, психоаналитик русско-немецкого происхождения.

В данной работе разворачивается метапсихологический анализ категории нарциссизма, прежде всего, его диалектическая составляющая. Нарциссизм — не отдельная стадия в развитии индивида, но принципиальная методологическая посылка для рассмотрения целостности развивающегося организма. Двойной, точнее двунаправленный, феномен нарциссизма, Андреас-Саломе видит в том, что нарциссизм одно-

временно является ядром, первично обеспечивающим существование и сохраняющим в неделимости факт отдельного бытия. С другой стороны, понятие нарциссизма связывает с необходимостью различимые для мышления понятия либидинозных стремлений и стремлений к сохранению индивидуального Я. В нарциссизме также выделяется его динамическая характеристика — баланс нагрузок внешних и внутренних объектов, внешнего мира и собственного Я. В смысловом отношении нарциссизм — метафорическое зеркало, множество зеркал, в которых наблюдающее Я определяет себя, любя себя и негодуя одновременно; он также создает себе двойников, позволяющих держаться в энергетическом равновесии.

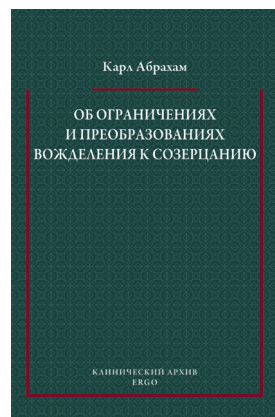
ISBN 978-5-98904-177-0
выпуск: февраль 2013
84×108 1/32
60 с., обложка
150 руб.

Карл Абрахам

ОБ ОГРАНИЧЕНИЯХ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯХ
ВОЖДЕЛЕНИЯ К СОЗЕРЦАНИЮ
У ПСИХОНЕВРОТИКОВ С ЗАМЕЧАНИЯМИ
ОБ АНАЛОГИЧНЫХ ЯВЛЕНИЯХ
В НАРОДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Карл Абрахам (1877–1925) — немецкий психоаналитик, ученик и соратник З. Фрейда, председатель Берлинского психоаналитического объединения, президент Международного психоаналитического объединения.

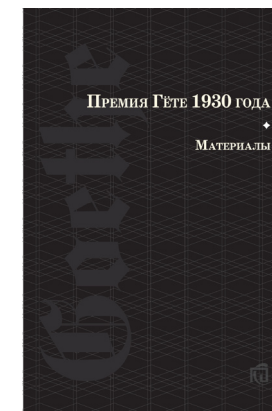
В данной работе представлено клиническое и социально психологическое рассмотрение невротических нарушений зрительных функций, связанных с вытеснением перверсных желаний подглядывать. Стремление к подглядыванию — парциальное влечение противоположное по действию, но связанное этиологически с влечением к демонстрированию. Абрахам рассматривает сексуальные аспекты стремления к подглядыванию, подробно останавливаясь на их судьбе, торможении, вызванном запретом смотреть на гениталии, развитии страхов и фобий на основе этого. Здесь также анализируются различные примеры невротических нарушений зрения, раскрываются символические значения глаза и его функции — взгляда. В основе нарушений функции «видеть» Абрахам обнаруживает глубокие корни страха кастрации и торможения инцестуозных стремлений.



ISBN 978-5-98904-163-3
выпуск: февраль 2013
84×108 1/32
96 с., обложка
200 руб.

ПРЕМИЯ ГЁТЕ 1930 ГОДА

Материалы



ISBN 978-5-98904-156-5
выпуск: февраль 2013
84×108 1/32
60 с., обложка
150 руб.

Данный сборник содержит материалы, отражающие важное событие в истории культуры — присуждение и вручение в 1930 году Премии Гёте г. Франкфурта-на-Майне создателю психоанализа Зигмунду Фрейду. В самом факте присуждения литературной премии ученому, развивавшему революционные взгляды на душевную организацию человека, присутствует как дань уважения, так и представление о принципиальном единстве в германском духе литературных, философских и научно-психологических воззрений. Сам Фрейд не раз высказывался о духовной связи с творчеством И.В. Гёте. И для него вручение Премии имени Гёте стало упрочением духовной преемственности в размышлениях о природе человеческого. В сборнике представлены: переписка между Попечительским советом Премии Гёте и З. Фрейдом; отчет о награждении; выступление Фрейда, зачитанное его дочерью на церемонии вручения; а также некоторые отклики на это событие в печати. Большинство данных материалов впервые появилось в психоаналитическом журнале в 1930 году «Psychoanalytische Bewegung», редактируемом А. Шторфером.

ЗАКАЗ КНИГ

Заказ на приобретение книг «ERGO» направляйте на email: market@ergo-izhevsk.ru