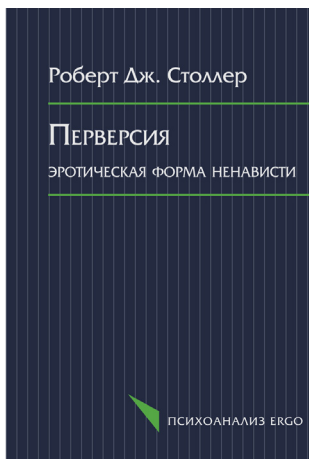


■ АВТОР



РОБЕРТ ДЖЕСС СТОЛЛЕР (1924–1991) — американский психоаналитик, член Американской психоаналитической ассоциации. На протяжении многих лет Р. Дж. Столлер был профессором психиатрии в Медицинской школе Лос-Анджелеса Калифорнийского университета, кроме того, он занимался исследованиями в университетской Клинике гендерной идентичности.

Работы Роберта Дж. Столлера, прежде всего, связаны с развитием теории гендерной идентичности; именно ему принадлежит идея введения в психологию понятия «гендер» и проблематизация становления сексуальных чувств в онтогенезе. Его перу принадлежит ряд принципиальных работ, вносящих вклад в сексологию и психоаналитическую теорию. Это следующие книги: «Пол и гендер: о развитии маскулинности и феминности» (1968), «Расщепление: случай женской маскулинности» (1973), «Пол и гендер. Часть вторая: транссексуальный опыт» (1975), «Сексуальное возбуждение: динамика эротической жизни» (1979), «Наблюдение эротического воображения» (1985).



ISBN 978-5-98904-309-5
60×90 1/16
VIII, 220 с., обложка

■ НОВАЯ КНИГА

Роберт Дж. Столлер

ПЕРВЕРСИЯ: ЭРОТИЧЕСКАЯ ФОРМА НЕНАВИСТИ

Книга «Перверсия: эротическая форма ненависти» (1975) — одна из наиболее важных в творчестве Роберта Столлера, которому принадлежит идея введения в психологию понятия «гендер». Данная книга продолжает тему развития маскулинности и феминности. Здесь автор разворачивает аргументацию идеи того, что в перверсных проявлениях скрыта бессознательная агрессия, месть значимой фигуре раннего детства, создавшей угрозу становлению гендерной идентичности. Таким образом, зачастую перверсия, согласно мнению Столлера, это «увядающая», угнетенная гетеросексуальность, результат увязания в эдиповом конфликте, сложная динамика которого выдвигает на первый план специфическую форму борьбы с ним. Столлер предлагает дискуссионную тему: он не противопоставляет невроз перверсии, как это было классически сделано Фрейдом, но считает перверсию одним из типов невроза. За этим уточнением должны последовать изменение в теории и новые приемы в практике психоанализа. Книга Роберта Столлера открывает ряд таких научных перспектив.

Цитаты из книги:

«Перверсия, таким образом, — это результат семейной динамики, которая, вызывая боязнь, заставляет ребенка, жаждущего полного погружения в эдипову ситуацию (желание обладать родителем противоположного пола и идентифицироваться с родителем того же пола), избегать этого. Гетеросексуальность — это сложное состояние, поскольку необходимы фрустрация и боль, чтобы создать его, и, тем не менее, (другие) фрустрация и боль его ослабляют. Если мы хотим понять это в людях, которых изучаем, мы должны постигнуть саму природу фрустраций и боли, чтобы помочь себе увидеть, почему имеют место различные исходы. Лучше всего можно будет понять происхождение перверсии, если рассматривать ее как увядшую гетеросексуальность; как мы увидим, это справедливо не для всех аберраций».

«Вторая идеология, психоанализ, показывает, что враждебность лежит в центре перверсии и поэтому может служить усилению убежденности тех, кто считает, что нынешнее увеличение сексуальной свободы — это зло. Предпосылкой служит открытие Фрейдом того, что сексуальные аберрации являются следствием травматического нарушения инфантильного развития. Открытия Хана расширили наше понимание значения и функции перверсий, как, например, использование других в качестве вещей (дегуманизация), а не людей, и в качестве объектов зависти и жадности вместо любви; использование манипулятивных способов близости, чтобы эксплуатировать партнеров в перверсии; фальсификация своей Самости; и, наконец, перверсия как акт, а не истинные отношения между людьми. После обзора таких открытий нельзя сомневаться в том, что перверсия является не просто — как вариант — «альтернативным образом жизни», как сказали бы сегодня некоторые ее защитники. Довод очевиден, и был таковым со времен Фрейда — способность к сексуальному удовольствию в перверсии можно сохранить, только лишь пожертвовав в какой-то степени человеческими качествами своих объектов и изуродовав свою Самость. Когда необходимо свести людей к вещам, любовь — с ее связыванием ненависти — не может сохраниться».

Роберт Дж. Столлер

ПЕРВЕРСИЯ

ЭРОТИЧЕСКАЯ ФОРМА НЕНАВИСТИ

Глава 7

Расщепление, дегуманизация, фетишизация, идеализация: отмена

Как предположил Бэк [1], фетишизм является моделью для всех перверсий¹. Тот, кто не может выносить целостности другого, будет фрагментировать — расщеплять [35] и дегуманизировать [67] — этот объект в соответствии с прошлыми травмами и спасениями; в таком случае он может изолировать нейтральный фрагмент — аспект — этого человека и сместить свой потенциальный сексуальный отклик со всей личности на часть, которая более безопасно представляет этого человека (фетишизация). Когда процесс фетишизации доброкачественен, как в случае прелюдии или вариантов сексуальной моды в разных местах и в разное время, весь объект, в конце концов, возрождается вполне целым и невредимым. Это означает минимум отщепления и минимум принятия риска; к несчастью, полноценное сексуальное наслаждение без частого обращения к механизмам перверсии кажется трудным достижением для большинства.

Когда часть тела (или неодушевленный, связанный с нею объект, такой, как предмет одежды) была отщеплена от целого человеческого объекта, необходим другой процесс — идеализация — чтобы воссоздать новый объект². Враждебность (потенциальное уничтожение объекта), свободно плавающая в латентных фантазиях, которые наполняют перверсию энергией, должна быть нейтрализована и позитивно, приятно, эротически заряжена, или же никакой перверсии не возникнет. В этот момент процесса деструктивные оральные, анальные и фаллические качества, столь хорошо известные в перверсиях, нужно удерживать внутри границ. Это едва ли возможно в состояниях нарушения контроля, таких как пограничные или явные психозы, состояния, известные своими грубыми, чрезвычайно враждебными (и потому странными) сексуальными актами. Тогда мы обнаруживаем, что объекты должны быть на самом деле — не символически — повреждены или даже уничтожены, запачканы экскрементами (или словами), или порезаны, ранены и подвергнуты жестокому физическому обращению.

Исследуя порнографию, мы обнаружили дегуманизацию, фетишизацию и воссоздание. Выбраны те аспекты сексуальности, в ко-

¹ А задолго до этого Фрейд сказал: «Никакая другая вариация сексуального влечения, граничащая с патологическим, не может так сильно притязать на наш интерес, как эта {фетишизм}» [24. Р. 153]. До какой степени сексуальная фетишизация синонимична перверсии?

² Позитивный перенос — другой очевидный пример этого воссоздания.

Перверсия: риск против скуки

торых сконцентрирована сущность перверсной динамики, к примеру, в самой мягкой из порнографий для гетеросексуальных мужчин изображения обнаженной натуры. Они низводят настоящую женщину до двумерного, застывшего создания, беззащитно насаженного на страницу, так, что она не в состоянии защитить себя или дать сдачи, как могла бы в настоящем мире. Даже если она грозно смотрит вокруг себя, этот предполагаемый риск сводится на нет ее бумажной неволей. Ее можно оскорблять, пачкать, принуждать к действиям, согласно воле наблюдателя, и все же она остается безропотной, улыбающейся или даже фаллической — какой угодно — но неподвижной. И она не только выставлена напоказ, доступна для любой воображаемой сексуальной враждебности, она также идеализирована. Она не вредит, она приносит удовольствие, она — эстетическое совершенство (если нет, выбирается другое изображение), она отретуширована, она без конца восстанавливается, она не требует отщепления, она абсолютно стоворчива, хранит секреты, не стоит никаких денег и времени, ее не надо понимать, у нее нет собственных потребностей: идеал (ср.: 42). Неудивительно, что она наскучивает [121].

Хотя труднее добиться такой же покладистости, когда исполняешь перверсию в реальности, чем когда представляешь ее в порнографии или грезах, должным образом спланированная перверсия все же позволяет выбирать объекты в реальном мире, с которыми можно обходиться таким образом. Таковы, к примеру, фетишизм (использование неодушевленных объектов) или использование проституток (людей, нанятых для того, чтобы вести себя как куклы) или выбор людей, подобных покладистой жене трансвестита, чьи собственные невроты дополняют — то есть оправдывают — перверсный акт.

Хан описывает, как благодаря

технике близости <...> перверт побуждает и заставляет другого человека стать соучастником, [создавая] воображаемую ситуацию, включающую в большинстве случаев добровольное сотрудничество соблазненного внешнего объекта. <...> Однако всегда есть одно но. Сам перверт не может отдаться этому опыту и сохраняет отщепленный, диссоциированный, манипулятивный контроль Я над ситуацией [76. Р. 399, 402].

(В действительности описание Хана — это точное описание всех видов соблазнения, которые столь часто являются враждебным, властолюбивым, фетишизирующим занятием.) Тот, кто превращает свои объекты в фетиши, настолько снижает свою способность к бли-

■ ЗАКАЗ КНИГ

Интернет-магазин «ERGOlibrum»: www.ergolibrum.ru

Отдел продаж ИД «ERGO»: market@ergo-izhevsk.ru