

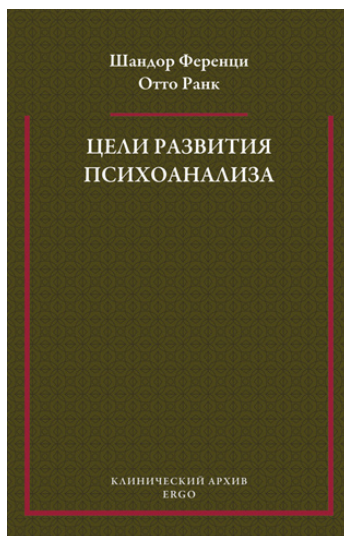
## ■ | АВТОРЫ



**ШАНДОР ФЕРЕНЦИ** (1873–1933) — выдающийся венгерский психоаналитик, оригинальный мыслитель, мастер тонкого психологического наблюдения, последовательный продолжатель учения Фрейда.



**ОТТО РАНК** (1884–1939) — австрийский психоаналитик, один из ближайших учеников и последователей Фрейда.



ISBN 978-5-98904-231-9  
84x108 1/32  
84 с., обложка

## ■ | НОВАЯ КНИГА

*Шандор Ференци, Отто Ранк*

### ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ ПСИХОАНАЛИЗА: К взаимоотношению теории и практики

Авторами данного произведения являются психоаналитики самого близкого к З. Фрейду круга его последователей — Шандор Ференци (1873–1933) и Отто Ранк (1884–1939). О намерениях, реализованных в данной работе, авторы сообщают в своем предисловии. Задачей было ответить на сформулированный Фрейдом вызов — обозначить отношение между психоаналитической техникой и психоаналитической теорией. Данное произведение появилось в 1924 году в Международном психоаналитическом издательстве.

Здесь авторы говорят о необходимых изменениях в отношении психоаналитической техники и теории, которые возникли в ходе развития психоанализа от локального метода лечения некоторых неврозов к обширному знанию. Указывается также проблема того, что при большом продвижении в теории раскрытие вопросов практики и техники аналитической работы в тот период часто отодвигалось на задний план.

Изменение технических приемов видится авторами во введении большей «активности» в позиции лечащего аналитика. Активное вмешательство в коррекцию развития либидо, которая происходит в процессе аналитической работы, состоит, например, в катализирующем действии интерпретаций аналитика. Рассматривается динамика аффектов, всплывающих в аналитической ситуации при работе с переносом и сопротивлением. Авторы дают свою трактовку происходящего в анализе, в частности, механизмов преобразования Я пациента от инфантильных реакций до зрелого понимания. Здесь подробно обсуждается специфика аналитической ситуации, ее движущие силы и конфликты. Так, в третьей части работы дается критический разбор ошибочных пониманий аналитической техники, ее фрагментарного использования и упрощения. Здесь авторы предостерегают от шаблонного использования теоретических конструкций при работе в ущерб практическим задачам лечения.

Книга Ш. Ференци и О. Ранка представляет собой живой опыт ведущих аналитиков раннего периода развития психоанализа. Это воплощение их исследовательских поисков, попыток углубить знание о механизмах терапевтического воздействия психоаналитической работы.

**Шандор Ференци**  
**Отто Ранк**

ГЛАВА II

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

**ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ ПСИХОАНАЛИЗА:  
к взаимоотношению теории  
и практики**

Сейчас, оглядываясь назад, мы можем обобщить подлинный смысл аналитического лечения. Суть анализа, как было сказано, заключается в ограниченном во времени процессе протекания либидо, в ходе которого все притязания инфантильного либидо частично находят исполнение в переносе; в действительности же при одновременном обеспечении фантазийного удовлетворения они испытывают пошаговое прекращение до окончательного сознательного приспособления. Эта трактовка анализа с оглядкой на ясно разработанные Фрейдом содержания и взаимосвязи реакций либидо позволяет дать следующее основное представление о процессе при аналитическом лечении и аналитических ситуациях, в которых оно кульминирует.

Либидинозно помещая пациента в прежние инфантильные родительские отношения, мы, скажем так, даем ему возможность пошагово обратно преобразовать его актуальную личность в ее инфантильные предшествующие стадии. В соответствии с этим первая фаза анализа посвящена этой новой или, лучше сказать, повторной установке пациента, он, скажем так, вновь собирает загрузки из всех высокоразвитых ответвлений своей Я-системы (своей личности либо своего невроза), чтобы препроводить их обратно на рельсы прежнего эдипова либидо и его предшествующих стадий. Им руководит именно бессознательное представление о цели, очень смутно проглядывающее во всех его ассоциациях, причем руководит как в проявлениях его либидо, так и в тормозящих проявлениях сопротивлений его Я. Процесс в целом находится под огромным давлением инфантильного либидо, увидевшего наконец какую-то возможность удовлетворения, и заканчивается под протестом всей актуальной личности, каковая своим идеалом Я и псевдонарцисстическими тенденциями противится этому редуцированию до инфантильного. Чем интенсивнее давление вливающих в перенос либидинозных тенденций, тем больше и тормозящие сопротивления Я. Здесь становится отчетливо ясно, что должен означать тот факт, что устранять

нужно, собственно, только сопротивления, стоящие на пути развертывания переноса либидо. Надо сказать: к счастью, потому что иначе аналитическое старание просто смыло бы мощью и непосредственностью либидинозных течений. Но *подлинное сопротивление, далекое от того, чтобы расстраивать аналитическую работу*, даже прямо-таки обуславливает ее, регулируя и дозируя протекание, подобно часовой пружине. Но, с другой стороны, также нельзя полагать, будто оно имеет исключительно такую тормозящую протекание либидо и тем самым вообще позволяющую анализ *функцию*; наряду с этим важно и его *содержательное* значение, ведь сопротивление почти всегда является признаком того, что пациент и тут *репродуцирует*, вместо того чтобы вспоминать, и также в материале выдает то, что он хочет оттянуть репродукцией от аналитической переработки. С этой точки зрения *прекращение сопротивлений либидо из аналитической ситуации* является одним из главных свершений психоаналитической техники.

Если первое приспособление к аналитической ситуации удалось, т. е. аналитик был поставлен на место либидинозного идеала Я (отца либо матери), тогда изначально вышедший из эдиповой ситуации, оторванный от этой почвы все продолжающимся вытеснением невроз искусственно снова возвращается к этой его материнской почве и тем самым в полном бессознательном смысле учреждает перенос, который теперь используется для того, чтобы перевести прежний «эдипов невроз», под влиянием развития Я превратившийся в одну из известных нам клинических форм, в новый *аналитический невроз переноса*. Это происходит при *последовательном переводе бессознательного материала в любое его проявление и толкования его как в смысле аналитической ситуации, так и параллельно с этим в смысле инфантильного*. Таким путем проживания и впервые переживания до конца инфантильных стремлений либидо с постоянным улаживанием в смысле доведения до сознания при непредоставлении пациент наконец учится

■ ЗАКАЗ КНИГ

Интернет-магазин «ERGOlibrum»:  
[www.ergolibrum.ru](http://www.ergolibrum.ru)

Отдел продаж ИД «ERGO»:  
[market@ergo-izhevsk.ru](mailto:market@ergo-izhevsk.ru)