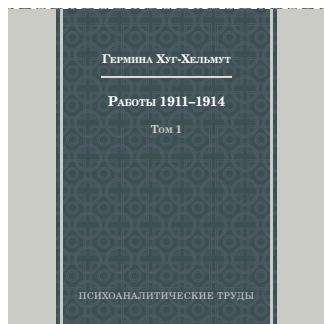


АВТОР

Гермина фон Хуг-Хельмут (1871–1924) — австрийский психоаналитик; одна из первых женщин, начавших заниматься психоанализом. Основной темой ее исследований было детство, феноменология детской души, особенности развития детских представлений.



ISBN 978-5-98904-215-9
e-book

НОВАЯ КНИГА

Гермина Хуг-Хельмут

ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ ТРУДЫ. Т. 1. Работы 1911–1914 гг.

В первый том собрания трудов Г. Хуг-Хельмут вошли работы, написанные в начальный период ее творчества в области психоанализа (1911–1914 годы). В этих небольших статьях обсуждаются значимые для исследования бессознательного вопросы — сновидения и ошибочные действия — так, как они представлены в рассказах и поведении детей. Задача Хуг-Хельмут раскрыть те уголки детской души, которые нечасто привлекают внимание воспитателей и исследователей, стремящихся лишь к фиксации внешних проявлений ребенка. Бессознательные стремления и спонтанные высказывания позволяют увидеть душевную жизнь ребенка в ее подлинной сущности.

Начиная с первых номеров фрейдовского журнала «Imago», Хуг-Хельмут ведет в нем раздел о психической жизни детей. В своей вступительной статье к разделу она намечает основные задачи — дать открытое описание детской души в ее непосредственности, неприкрытости, без лжи и заблуждений о детстве. Такой феноменологический сбор фактов является, по мысли Хуг-Хельмут, лучшим доказательством для критиков психоанализа истинности его положений о детском развитии и его значения в последующей взрослой жизни. Раскрывая существенные черты детской психологии, Хуг-Хельмут надеется на изменение взглядов воспитателей и исследователей. Так или иначе, раздел о детской душе в журнале «Imago» собрал достаточно большое количество зарисовок, иллюстрирующих различные стороны детства, представленных различными психоаналитическими авторами. Там были опубликованы также несколько статей самой Хуг-Хельмут; эти ее работы помещены и в настоящий том.

Ряд статей Хуг-Хельмут посвящен анализу проявления детской сексуальности, в частности, описываются формы женской мастурбации, исследуются причины детской амнезии, анализируются ранние чувства ненависти и их влияние на взрослые патологии. Многие из этих статей опубликованы в другом психоаналитическом журнале «Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse», в котором также был организован специальный раздел «Из инфантильной душевной жизни», посвященный анализу детских проявлений.

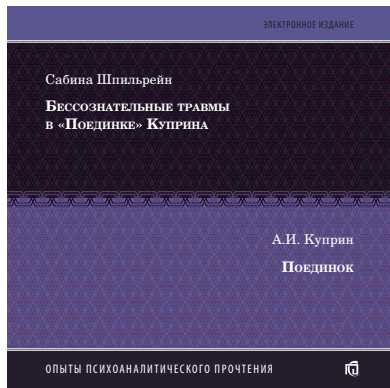
Материалом для исследований Хуг-Хельмут часто служат бытовые наблюдения за жизнью ее племянника, за поведением детей в общественных местах. Она широко использует опубликованные дневниковые записи родителей — психологов и педагогов, — исследовавших своих детей. Интересным материалом служат детские письма; в специальной статье на эту тему Хуг-Хельмут анализирует отношение к эпистолярной деятельности детей и взрослых, показывает истоки возникновения возможного отвращения к письму, исследует темы и формы детской переписки.

Кроме оригинальных статей в настоящий том помещены также рецензии и обзоры литературы, которые Хуг-Хельмут публиковала в психоаналитических изданиях. Эти критические заметки интересны, прежде всего, отношением психоаналитика к поставленным в различных психологических и педагогических публикациях вопросам. Здесь Хуг-Хельмут вновь поднимает проблему открытия неизвестных сторон детской души, того, что иные авторы пытаются проигнорировать. Это относится к некоторым рецензируемым работам, в которых выпадают вопросы сексуального развития детей, всего того, что может смущать предвзятого воспитателя.

Здесь же помещен и обзор психоаналитической литературы, который Хуг-Хельмут сделала для специального номера «Ежегодника по психоанализу». Она рассматривает применение психоаналитического метода к детскому возрасту как имеющему двойную цель — «излечения» и «воспитания». Именно под этим углом Хуг-Хельмут анализирует результаты исследований 1908–1914 годов, посвященных применению психоанализа в непосредственной работе с детьми. В обзоре нашли свое место темы детской сексуальности, фантазирования, представлений детей о зачатии, рождении, смерти. Обзорная статья Хуг-Хельмут дает возможность увидеть поле ранних психоаналитических исследований феноменологии детства, начало развития психоаналитической педагогики и детского анализа.

Сабина Шпильрейн
БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ ТРАВМЫ В «ПОЕДИНКЕ» КУПРИНА

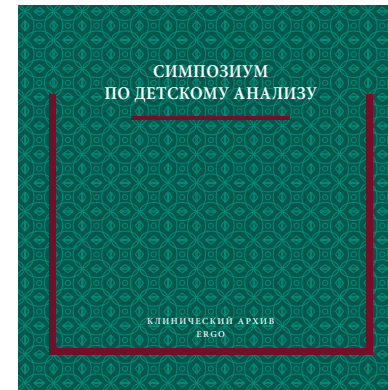
А.И. Куприн
ПОЕДИНОК



ISBN 978-5-98904-207-4
e-book

Издания этой серии в каждом своем выпуске содержат две части. Первая часть представляет, собственно, опыт психоаналитического прочтения и интерпретации того или иного произведения литературы, науки и искусства. Публикуемые работы часто не претендуют на исчерпывающее понимание анализируемого произведения, иногда используют в своем исследовании основную тему, линию, историю автора или всего лишь эпизод, через который высвечивается интересующий исследователя предмет. Однако эвристические возможности психоанализа позволяют вскрывать далеко не очевидные, не лежащие на поверхности смыслы произведения или замыслы автора, динамику сил и душевных порывов, воплотившихся в произведении, позволяют услышать невысказанное. Так или иначе, публикуемое психоаналитическое исследование является одной из возможно многочисленных попыток понимания, инструментом которого выступает психоаналитический метод и собственные душевные ресурсы исследователя. Вторая часть издания включает в себя литературное, художественное, научное произведение, ставшее поводом для психоаналитического исследования, источником для возможных психологических наблюдений, раздумий и открытий.

Такое двойное издание — психоаналитического исследования и исследуемого произведения — дает возможность установить мосты между различными, как бы это странно ни звучало, сферами психологического знания — наукой и искусством, психоанализом и психологией, между индивидуальной и культурной историями. Психоаналитическая работа предоставляет в наше распоряжение опыт, способ и тактику чтения и понимания. А обращение к исследуемому произведению погружает в авторский дискурс, являя эмпирику психологического мышления.



ISBN 978-5-98904-244-9
e-book

СИМПОЗИУМ ПО ДЕТСКОМУ АНАЛИЗУ 1927 ГОДА

В 1927 г. в Британском психоаналитическом обществе состоялась дискуссия, которая вошла в историю как «Симпозиум по детскому анализу». В дискуссии приняла участие группа психоаналитиков, поддерживающих или разделяющих взгляды Мелани Кляйн. Опубликованные в «The International Journal of Psycho-Analysis» материалы содержат доклады и сообщения самой М. Кляйн, а также Джоан Ривьер, Мины Сёрл, Эллы Шарп, Эдварда Гловера и Эрнеста Джонса. В них приводятся различные примеры аналитической работы с детьми, отстаивается специфика детского анализа, намечаются шаги по его развитию.

В ключевом выступлении М. Кляйн дается критика взглядов Анны Фрейд, изложенных в ее книге о детском анализе, касающихся стратегии и техники работы с детьми. Кляйн также последовательно формулирует свои подходы к детскому анализу, фокусируя основное внимание на игровой технике, анализе ранних эдиповых переживаний ребенка, а также страхе и чувстве вины. Кляйн четко разделяет возможное воспитательное влияние на ребенка и собственно аналитическую работу с ним, считая их сочетания принципиально недопустимыми. Она также выражает свое несогласие со скептическим отношением как Анны Фрейд, так и одного из более ранних аналитиков Германы Хуг-Хельмут к возможностям и результативности психоанализа с детьми. Различие между анализом взрослых и анализом детей в условиях, а также в технических приемах, не должно, по мнению Кляйн, останавливать научные поиски и тем более накладывать надуманные ограничения. Последнее касается особенно анализа враждебных чувств, которые невротичный ребенок может испытывать к родителям и которые он не всегда может выразить. Высвобождение негативных чувств ребенка во время анализа, по мнению Кляйн, не осложняет взаимоотношения ребенка и его семейного окружения, а способствует развитию более глубоких эмоциональных отношений с родителями.

Дискуссия в Британском обществе обозначила наличие противоречащих друг другу исходных позиций в отношении к технике, границам и результатам психоанализа детей, которые наметились в психоаналитическом движении середины 1920-х гг. В дальнейшем эта заочная дискуссия и в определенном смысле личное соперничество между Мелани Кляйн и Анной Фрейд продолжится и поспособствует ряду важных открытий в области детского анализа и детской психологии.

ЗАКАЗ КНИГ

Интернет-магазин «ERGOlibrum»: www.ergolibrum.ru

Отдел продаж ИД «ERGO»: market@ergo-izhevsk.ru