

Зигмунд Фрейд

ОБСЕССИИ И ФОБИИ

Их психический механизм и этиология

Кн. 1. Перевод, комментарии, указатели

Кн. 2. Факсимиле оригинального издания, параллельные тексты оригинала и перевода

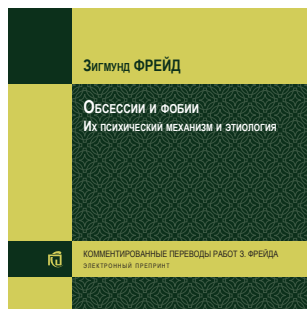
Работа «Обсессии и фобии» появилась на французском языке в журнале «Revue Neurologique» в январе 1895 года.

Здесь Фрейд продолжает своеобразную деконструкцию понятия «неврастения». Начало такому разделению чрезмерно обобщенного понятия «неврастения» на специфические синдромы Фрейд положил в статье о неврозе страха. Ряд вопросов также был затронут в двух работах о невропсихозах защиты, в частности, во второй статье дано описание сущности и механизма невроза навязчивости.

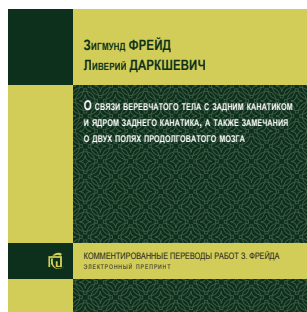
В этой статье Фрейд выделяет из неврастения специфические проявления навязчивостей (обсессий), которые затем последовательно начнет относить к неврозу навязчивости. Кроме того, он показывает, что фобии могут быть присущи различным нарушениям: истерии, неврозу страха, неврозу навязчивости. Однако подробное рассмотрение механизма фобий позволяет еще раз обратиться к введенному ранее понятию «невроз страха»; так, говорит Фрейд, фобии представляют собой значительную часть этого симптомокомплекса.

Обобщение материалов данной работы и статьи о неврозе страха Фрейд дал в своем докладе 15 января 1895 года, где часть поставленных вопросов разъясняется несколько подробнее.

Немецкий вариант этой работы сам Фрейд никогда не публиковал. В 1895 году в журнале «Wiener klinische Rundschau» вышел немецкий перевод, выполненный Артуром Шиффом. В последующих переизданиях данная работа всегда выходила только во французском варианте и именно так включалась в собрания трудов Фрейда.



ISBN 978-5-98904-262-3
e-book



ISBN 978-5-98904-267-8
e-book

НОВЫЕ КНИГИ

Зигмунд Фрейд

Ливерий Даркшевич

О СВЯЗИ ВЕРЕВЧАТОГО ТЕЛА С ЗАДНИМ КАНАТИКОМ И ЯДРОМ ЗАДНЕГО КАНАТИКА, А ТАКЖЕ ЗАМЕЧАНИЯ О ДВУХ ПОЛЯХ ПРОДОЛГОВАТОГО МОЗГА

Кн. 1. Перевод, комментарии, указатели

Кн. 2. Факсимиле оригинального издания, параллельные тексты оригинала и перевода

Данная публикация — совместная работа двух молодых ученых Л.О. Даркшевича и З. Фрейда по анатомии мозга. Подготовлена она была за три дня интенсивной работы во время их пребывания на стажировке в Париже в январе 1888 года.

Соавтором Фрейда в этом исследовании явился Ливерий Осипович Даркшевич (1858–1925) — в будущем крупный российский невропатолог. О дружбе и совместной работе с ним Фрейд упоминает в ряде своих писем к невесте.

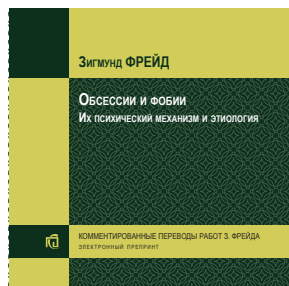
Л.О. Даркшевич в 1882 году окончил медицинский факультет Московского университета. С 1883 по 1887 год проходил стажировку за рубежом. Работал в лаборатории Теодора Мейнерта, где познакомился с З. Фрейдом. В 1884 году опубликовал русский перевод статьи Фрейда «Новый способ окрашивания микроскопических препаратов для исследования хода волокон в центральной нервной системе» (см. Freud, 1884b) в газете «Врач». В 1885–1886 годах стажировался в Париже в клинике Сальпетриер у Ж.-М. Шарко. Позднее, вернувшись в Москву, получил звание приват-доцента. С 1892 года работал в Казанском университете. С 1917 года стал профессором кафедры нервных болезней Московского университета.

К сожалению, мало что известно о дальнейших связях Даркшевича и Фрейда после их совместного пребывания в Париже у Шарко. Можно лишь предполагать, что они знали о последующих научных исканиях друг друга. При этом надо отметить, что в 1890 году Фрейд опубликовал рецензию на одну из работ Даркшевича.

Зигмунд Фрейд

ОБСЕССИИ И ФОБИИ Их психический механизм и этиология

Кн. 1. Перевод, комментарии, указатели
Кн. 2. Факсимиле оригинального издания,
параллельные тексты оригинала и перевода



ISBN 978-5-98904-262-3
e-book

■ ЗАКАЗ КНИГ

Интернет-магазин «ERGOlibrum»:
www.ergolibrum.ru

Отдел продаж ИД «ERGO»:
market@ergo-izhevsk.ru

ОБСЕССИИ И ФОБИИ

5 В любой obsессии есть две вещи: 1) идея, которая навязывается больному; 2) ассоциированное эмоциональное состояние. Однако в классе фобий этим эмоциональным состоянием всегда является *страх*, тогда как в истинных obsессиях наряду с тревогой это может быть другое эмоциональное состояние, такое как подозрение, угрызения, злость. Сначала я попытаюсь объяснить действительно заслуживающий внимания психологический механизм истинных obsессий, который весьма отличается от механизма фобий.

I

6 При многих истинных obsессиях вполне очевидно, что эмоциональное состояние является главной вещью, поскольку это состояние остается неизменным, в то время как ассоциированная идея изменяется. Например, девушка из наблюдения I испытывала угрызения по поводу всего понемногу: из-за того, что воровала, плохо обращалась со своими сестрами, изготавливала фальшивые монеты и т. д. Люди, которые подозревают, подозревают многое одновременно или последовательно. Это эмоциональное состояние, которое в этих случаях остается одним и тем же — меняется идея. В других случаях идея так же кажется неизменной, как у девушки из наблюдения IV, которая преследовала необъяснимой ненавистью служанок в доме, меняя объект ненависти.

7 Итак, скрупулезный психологический анализ этих случаев показывает, что *эмоциональное состояние как таковое всегда оправдано*. Девушка I с угрызениями имеет свои причины, женщины из наблюдения III, которые сомневались в своем сопротивлении соблазнам, прекрасно знали почему; девушка из наблюдения IV, которая терпеть не могла служанок, имела полное право жаловаться и т. д. Единственно и именно в этих двух признаках состоит патологический отпечаток: 1) *эмоциональное состояние затянулось*, 2) *ассоциированная идея не является больше истинной, оригинальной идеей по от-*

ОБСЕССИИ И ФОБИИ

ношению к этиологии obsессии, она является его заместителем, субституцией.

Доказательство этого заключается в том, что всегда можно обнаружить в обстоятельствах жизни больного, предшествующих *возникновению obsессии*, замещенную, оригинальную идею. Замещенные идеи имеют общие признаки; они соответствуют действительно тяжелым впечатлениям сексуальной жизни индивидуума, которые он пытается забыть. Ему удалось лишь заместить *неприемлемую* идею другой идеей, плохо приспособленной к тому, чтобы ассоциироваться с эмоциональным состоянием, которое со своей стороны остается тем же самым. Именно этот мезальянс эмоционального состояния с ассоциированной идеей дает представление об абсурдном характере, свойственном obsессиям. Я хочу привести мои наблюдения и в качестве заключения сделать попытку теоретического объяснения.

Набл. I. — Молодая девушка *упрекала* себя, зная, что это абсурдно, в том, что она ворует, изготавливает фальшивые деньги, что она является заговорщицей, и т. д. в зависимости от того, что она прочитала в газетах.

Редрессация^[5] *субституции*^[6]. — Она упрекала себя в онанизме, которым она занималась тайно и не могла от этого отказаться. Она вылечилась путем скрупулезного наблюдения, которое помешало ей мастурбировать^[7].

Набл. II. — Молодой человек, изучающий медицину, страдал от аналогичной obsессии. Он упрекал себя за любые аморальные действия: за то, что он убил свою кузину, дефлорировал свою сестру, поджег дом и т. д. Он дошел до необходимости обращаться на улице, чтобы увидеть, не убил ли он последнего прохожего.

Редрессация субституции. — В одной псевдомедицинской книге он прочитал, что онанизм, которому он подвержен, наносит ущерб морали, и был этим взволнован.