

## СОБЫТИЕ

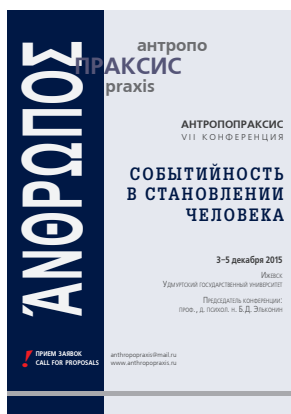
**3–5 декабря 2015** в Ижевске состоится VII научно-практическая конференция «**АНТРОПОПРАКТИКИ: СОБЫТИЙНОСТЬ В СТАНОВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА**»

Заявки на участие в конференции и предложения по содержанию и организационным формам ее работы принимаются по e-mail: [anthropopraxis@mail.ru](mailto:anthropopraxis@mail.ru)

Информация о программе конференции на сайте: [www.anthropopraxis.ru](http://www.anthropopraxis.ru)

Координатор конференции: **Ирина Николаевна Чиркова** (моб. тел.: 8-912-850-82-26)

Место проведения конференции: **Удмуртский государственный университет**



## НОВАЯ КНИГА

### ОСИПОВ-АЛЬМАНАХ

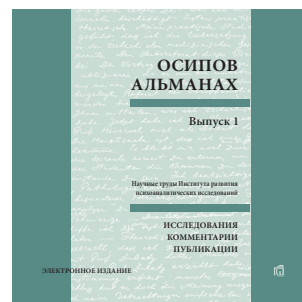
*Исследования, комментарии, публикации*

#### Выпуск 1

Первый выпуск сборника статей «Осипов-альманах» включил в себя ряд материалов, в разное время представленных на научных встречах, посвященных истории российского психоанализа. Прежде всего, это материалы докладов, сделанных на международных встречах «Фрейд и русские» (Ижевск, 2011; Санкт-Петербург, 2013; Ижевск, 2015).

В первом разделе сборника помещены биографические статьи, посвященные жизни и творчеству Н.Е. Осипова. В статье С.Ф. Сироткина и И.Н. Чирковой предпринят анализ некоторых сторон научных изысканий Осипова, рассматриваются связи научного творчества и фактов биографии. Статьи Е. Фишер дают развернутое представление об Осипове как личности, о его деятельности в эмиграции,

заложившей начало в 1930-х годах психоаналитического движения в Чехословакии. Большое значение имеет то, что эти статьи написаны дочерью Ф.Н. Досужкова — эмигранта, российского психоаналитика, прямого ученика и соратника Осипова. Второй раздел сборника посвящен исследованию различных сторон творческого наследия Н.Е. Осипова. Прежде всего, это анализ переписки Осипова и Фрейда, представленный ее издателями и редакторами — Евгенией Фишер, Рене Фишером, Ханс-Хайнрихом Отто и Ханс-Йоахимом Роте. Немецкие коллеги показали особенности переписки Осипова с Фрейдом и ее значение для Осипова. Внимание уделено личностным и творческим проблемам, которые затрагивались в этих письмах. Другая статья немецких коллег рассматривает эмигрантскую судьбу Осипова в контексте психоаналитического движения. Работа Марии Заламбани и Илари Лелли сосредоточивает внимание на интересе Осипова к русской литературе. В частности, представлены и проанализированы подходы Осипова к толкованию «Записок сумасшедшего» Л.Н. Толстого. Сопоставление взглядов Осипова и другого российского психоаналитика Т.К. Розенталь на творчество Достоевского сделано в статье Сабины Майер. В работе И.Н. Чирковой рассматривается книга Осипова о детских воспоминаниях Толстого, дается анализ вкладов Осипова в теорию либидо, в концепцию структуры и функционирования Я. Раздел третий объединяет рецензии на издание переписки Фрейда и Осипова, вышедшей сначала в Германии, а затем в России. Наконец, в последнем разделе представлена наиболее полная библиография трудов Н.Е. Осипова, включающая опубликованные оригинальные работы, рецензии и рефераты, а также доклады, сделанные на различных научных встречах.



ISBN 978-5-98904-253-1  
222 с., e-book

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ

*С.Ф. Сироткин, И.Н. Чиркова.* Николай Евграфович Осипов: очерк жизни и трудов

*Е. Фишер.* Николай Евграфович Осипов

*Е. Фишер.* О роли Н.Е. Осипова в развитии психоаналитического движения в Чехословакии

### РАЗДЕЛ 2. ИССЛЕДОВАНИЯ И КОММЕНТАРИИ

*Е. Фишер, Р. Фишер, Х.-Х. Отто, Х.-Й. Роте.* Некоторые особенности переписки между Зигмундом Фрейдом и Николаем Осиповым

*Е. Фишер, Р. Фишер, Х.-Х. Отто, Х.-Й. Роте.* Николай Осипов: первый политический эмигрант в истории психоанализа и его переписка с З. Фрейдом из эмиграции в Праге

*М. Заламбани, И. Лелли.* Литература и психоанализ в России. Николай Осипов и «Записки сумасшедшего» Льва Толстого

*С. Майер.* Психоанализ и литература: сравнительный анализ исследований Николая Осипова и Татьяны Розенталь о Достоевском

*И.Н. Чиркова.* Взгляды Н.Е. Осипова на проблему развития либидо и структуру человеческого Я (на основе «Детских воспоминаний Толстого» Н.Е. Осипова)

### РАЗДЕЛ 3. РЕЦЕНЗИИ

*Б. Ницше.* Рецензия на книгу: З. Фрейд / Н. Осипов. Переписка 1921–1929

*М. Криль.* К презентации 9 октября 2009 года в Психоаналитическом институте Франкфурта «Переписки З. Фрейда / Н. Осипова 1921–1929»

*М. Гифер.* Рецензия на книгу: З. Фрейд / Н. Осипов. Переписка 1921–1929

### РАЗДЕЛ 4. БИБЛИОГРАФИЯ

Основные публикации Н.Е. Осипова (1877–1934)

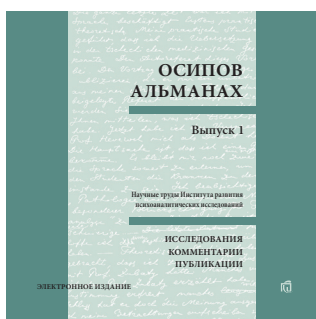
Мария Заламбани  
Илария Лелли

Мария Заламбани, Илария Лелли

Литература и психоанализ в России

ЛИТЕРАТУРА И ПСИХО-  
АНАЛИЗ В РОССИИ

Николай Осипов  
и «ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО»  
Льва Толстого



ISBN 978-5-98904-253-1  
222 с., e-book

ПСИХОАНАЛИЗ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
В РАБОТАХ ОСИПОВА

Осипов интересовался художественной литературой с самого начала своей научной деятельности: начиная с 1907 года в «Журнале невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова» он публиковал ряд статей психоаналитической направленности; некоторые из них были посвящены произведениям Толстого и Достоевского (ср. Сироткин, Чиркова, 2014; Овчаренко, 2000).

В 1911 году, создавая вместе с Фельцманом серию «Психотерапевтическая библиотека» (1911–1917), Осипов планировал опубликовать в ней книгу «Анализ “Детства, отрочества и юности” Л.Н. Толстого». Книга так и не вышла в этой серии, вероятно, из-за войны, однако позднее, в 1923 году, автор опубликовал на немецком языке труд «Детские воспоминания Толстого. Вклад в теорию либидо З. Фрейда» (Ossipov, 1923; рус. пер.: Осипов, 2011), который, возможно, представляет собой переработанную версию задуманной книги. В 1911 году Осипов опубликовал «Психотерапию в литературных произведениях Льва Толстого», а в 1913 году «Записки сумасшедшего»; впоследствии, в 1923 году, им была написана работа «О душевной жизни Льва Толстого»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Термин «душевный» (прилагательное от существительного «душа») вплоть до конца XIX века обозначал состояние духа и ассоциировался с внутренним миром человека. Так, словарь Владимира Даля (1863–1866) приписывает термину «душевный» значение «к душе относящийся, то есть «относящийся к “бессмертному духовному существу”». С появлением эмпирической психологии (это понятие ввел немецкий философ Христиан Вольф, 1679–1754), значение слова «душа» смещается из чисто философской в биологическую и физиологическую область: это происходит благодаря работам Вильгельма Вундта (1832–1920) (немецкого физиолога, психолога и философа, оказавшего огромное влияние на развитие научной психологии), немецкого физиолога Карла Э. Геринга (1834–1918), шотландского философа и психолога Александра Бэна (1818–1903) и др. Так постепенно из онтологического понятия «человеческого духа» «душа» становится понятием психики. Именно идею о психике развивали в конце XIX века психиатрия и психоанализ. В течение XIX века

Толстому Осипов посвятил и несколько докладов на конференциях: например, доклад «Гений и невроз Льва Толстого» (1928), зачитанный им в Обществе русских врачей в ЧСР, и «Толстой и медицина» (1928), представленный в Семинарии по общим вопросам естествознания М. Новикова.

В целом творчество Осипова является прекрасным материалом для изучения зарождения русского психоанализа и выявления его связей с художественной литературой. Из его работ явствует, что с самого своего появления в России психоанализ использует литературу не только в качестве архива, из которого можно черпать клинические случаи для исследования, но и в качестве способа популяризации и распространения новой теории. В самом деле, Осипов иллюстрирует положения психотерапии при по-

термины «душевные болезни» и «душевнобольной» приобрели научную окраску под влиянием европейской психиатрии. Последняя рассматривала эти болезни как нарушения психической деятельности человека. Термин «душевный» использовался как в переведенных работах зарубежных специалистов, так и в трудах русских ученых, как синоним «психического»; оба термина, первый церковно-славянского, второй — греческого происхождения (то есть заимствование), стали в России синонимами под влиянием психиатрии. Термин же «психиатрия» употреблялся с начала XIX века. В 1808 году немецкий врач Иоганн Христиан Рейль (1759–1813) придумал это слово, буквально означающее «исцеление души»: «душа» по-гречески — «психе». Лишь в последние десятилетия XIX века (когда предпринимаются первые попытки создать науку о разуме в светском смысле слова, то есть «психологию без души»), западная психиатрия начинает прибегать к систематической психологии в современном значении этого термина. В России важный вклад в это дело внес Петр Бутковский, который в 1834 году опубликовал первый учебник психиатрии на русском языке, где «душевные болезни» интерпретировались согласно принципам современной психиатрии (Бутковский, 1834). В конце столетия в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона проводились различия между физическими и душевными болезнями и утверждалось следующее: «В современной научной медицине различение отдельных болезней основывается преимущественно на анатомическом принципе в смысле поражения определенных органов нашего тела. По отношению к Д. болезням этот принцип, однако, неприменим, по крайней мере в той форме, в какой эта точка зрения установилась для соматических (телесных) болезней» (Брокгауз, Ефрон, 1890–1907).

© 000 Издательский дом «ERGO», 2015. Все права защищены.

© 000 Издательский дом «ERGO», 2015. Все права защищены.

■ Заказ книг

Заказ на приобретение  
книг «ERGO» направляйте  
на email: [market@ergo-izhevsk.ru](mailto:market@ergo-izhevsk.ru)