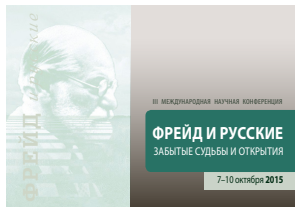


Событие

7-10 октября 2015 в Ижевске состоялась работа III международной научно-практической конференции «ФРЕЙД И РУССКИЕ: ЗАБЫТЫЕ СУДЬБЫ И ОТКРЫТИЯ»



▲ Дискуссия после доклада Марины Заламбани. Дискуссию ведет С.Ф. Сироткин

С докладом выступает Л.Н. Гармаш. Модератор: Д.Ю. Гребенкин



◀ Дискуссия после доклада В.А. Мазина с участием О.А. Детковской, С.Ф. Сироткина

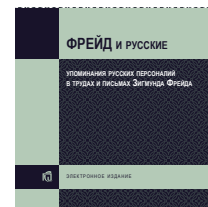


▲ Представление С.Ф. Сироткиным «Наброска психологии» З. Фрейда



◀ Участники конференции

▲ Выступление с докладом Роджера Смита. Перевод: И.Е. Сироткина



ISBN 978-5-98904-254-8
177 с., e-book

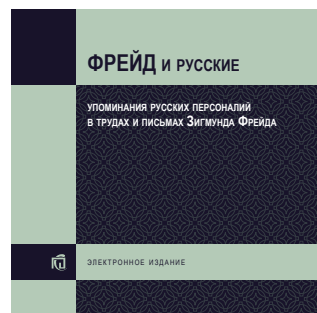
Новая книга

ФРЕЙД И РУССКИЕ
упоминания русских персоналий
в трудах и письмах Зигмунда Фрейда

Настоящее издание представляет собой собрание фрагментов из работ и писем Зигмунда Фрейда, в которых он упоминает русских персоналии. Это и цитаты из работ соответствующих авторов, ссылки на их исследования, сообщения о встречах, переписка и т. д. Пересечения Фрейда с темой России и русскими персоналиями многообразны. Еще в ранний период творчества Фрейд опубликовал совместную работу со своим русским коллегой Л.О. Даркшевичем по результатам гистологических исследований. Реферировав для научных журналов различные публикации, Фрейд представил среди прочего ряд работ российских авторов с их значительными для продвижения знания результатами. Двум русским фигурам — писателю Ф.М. Достоевскому и своему пациенту С.К. Панкееву — Фрейд посвятил объемные труды. Также он цитирует в своих произведениях работы С.Н. Шпильрейна, И.Б. Галанта, Л.Г. Андреас-Саломе, М.В. Вульфа и др. Высоко оценивая книгу Д.С. Мережковского о Леонардо да Винчи, Фрейд свое собственное исследование об этом гениальном творце во многом основывает на психологических открытиях этой книги. Кроме того, в обширнейшей переписке Фрейда обнаруживаются русские корреспонденты и русские темы. Имеются переписки Фрейда с Н.Е. Осиповым, М.В. Вульфом, М. Эйтинггоном, Л. Андреас-Саломе, С.Н. Шпильрейном, известен ряд писем к А.Р. Лурии, О.Ю. Шмидту. Представленный в данном издании материал может стать основой для выявления еще одной грани в изучении психоаналитического наследия Фрейда — своеобразной русской линии. Не секрет, что Фрейд с большим интересом относился к русским и к России в целом, связывал с ней определенные надежды, смотрел на нее как на страну, где были корни его матери. Вклады русских аналитиков в науку психоанализа Фрейд оценивал как пока незначительные. Однако отмечал большой интерес в России к психоанализу и, несомненно, ощущал значительный потенциал и культурные возможности для его развития и углубления.

ФРЕЙД И РУССКИЕ

упоминания русских персоналий
в трудах и письмах
Зигмунда Фрейда



ISBN 978-5-98904-254-8
177 с., e-book

■ ЗАКАЗ КНИГ

Заказ на приобретение
книг «ERGO» направляйте
на email: market@ergo-izhevsk.ru

1930

ФРЕЙД и С.Я. Лифшиц

29. ФРЕЙД: УПОМИНАНИЯ О С.Я. ЛИФШИЦЕ

А. Биографическая справка о С.Я. Лифшице



ЛИФШИЦ Самуил (Семён) Яковлевич (1881–?) — доктор физики, профессор, крупный специалист в области акустики.

Окончил физико-математический факультет Московского университета, с 1919 года — доцент МГУ. Помимо этого последовательно преподавал в Высших художественных мастерских, Государственном институте музыкальной науки, Государственном институте физической культуры и др. учебных заведениях. Являлся председателем Московского гипнологического общества. Экспериментальным путем проверил возможность мысленного внушения и пришел к выводу о недоказанности существования последнего. Опираясь на катартический метод Брейера—Фрейда, разработал технику гипноанализа, в основе которой лежал принцип отреагирования амнезированных травматических переживаний прошлого в гипнотическом состоянии. Полагал, что в этиологии неврозов значительную роль играют детские сексуальные травмы (совращение, посягательство и т. д.). Одним из первых обратил внимание на формирование циклов криминального насилия («насильник как ревертированный травматик»), выявив в анамнезе у сексуальных правонарушителей факты эксцессов со стороны взрослых.

Осенью 1926 года на заседании Русского психоаналитического общества Лифшиц сделал сообщение о гипноанализе, в котором раскрыл свои искания. Он был воспринят критически: гипноаналитический подход напоминает катартический метод, который Фрейдом был преодолен. В 1927 году Лифшиц публикует свою книгу «Гипноанализ инфантильных травм у истериков». В 1930 году она выходит на немецком языке в Штутгарте. Фрейд упоминает этот перевод в письме к М. Эйтинггону. Тон высказываний об авторе резкий, язвительно-критичный, вызванный вероятным откатом в представленной книге от достижений психоанализа.

Б. ФРАГМЕНТЫ ТЕКСТОВ З. ФРЕЙДА

Из письма Максу Эйтинггону от 15 февраля 1930 года

<...> Я получил от Вас выпуск «Гипноанализа» Лифшица из Москвы. Вы читали это? Знаете ли Вы этого человека, есть у Вас суждение о том, насколько его можно заподозрить в правдивости? Мне кажется несомненным, что он осёл и подчинил свою работу нормам культуры, в которой рефлексология официально признана, а психология запрещена. В своем знании психоанализа он недалек, если судить по его цитатам, единственного автора которого он упоминает, он называет Шпенглером, подразумевает, вероятно, Шпербера. Он подтверждает все п[сихологические] характеры сновидения, которые я описал, тем не менее сновидение для него бессмысленно. То, что эти характеры могли быть найдены только при противоположной предпосылке, его не смущает. Счастливый дурень! И при этом все у него выходит хорошо, очевидно, по команде Советов. Перевод ужасен, и из-за этого он говорит еще больше бессмыслицы, чем ему поручено. <...>

Источник

Freud, 2004h [1906–39]. S. 670.