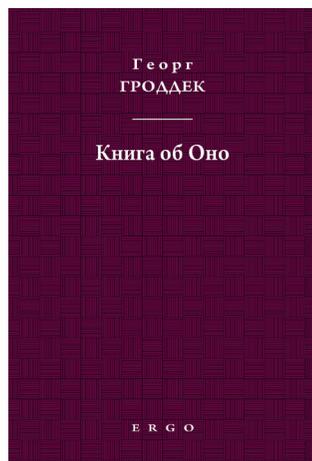


АВТОР



ГЕОРГ ВАЛЬТЕР ГРОДДЕК (1866–1934) — немецкий врач, психоаналитик, один из основоположников психосоматического направления в медицине, автор оригинальной концепции психосоматического Оно, вошедшей в психоанализ как краеугольная идея телесных истоков психического.



ISBN 978-5-98904-187-9
84×108 1/32
352 с., обложка

Георг Гроддек

КНИГА ОБ ОНО

Психоаналитические письма подруге

«Книга об Оно» продолжает развивать представления Г. Гроддека, заявленные еще в его пионерской работе 1917 года «Психическое обусловливание и психоаналитическое лечение органических заболеваний», о взаимосвязи соматических нарушений и деятельности бессознательного.

Эта удивительная книга построена как подборка из тридцати трех писем некоего Патрика Тролля к своей подруге, в которых обсуждаются самые глубинные и деликатные психологические проблемы. Разворачивается широкое поле психоаналитического знания, выраженного через житейские примеры, повседневные врачебные наблюдения, тонкий и где-то ироничный самоанализ. От имени своего персонажа Гроддек формулирует и ряд принципиальных положений, касающихся природы бессознательного Оно — как изначальной целостной системы, определяющей разнообразные стороны человеческой жизни. Оно — субъект психосоматической жизни. Оно выстраивает в бессознательном прочные ассоциативные связи, ищет по ним пути к реализации своих непреодолимых стремлений так, что в телесном и душевном, являющихся аренами для его проявлений, осуществляются самые противоречивые представления. Оно не знает времени, пола, возраста, социального порядка, Оно не знает даже пределов собственного существования, т. е. начала и конца собственных стремлений. Оно бытийствует, обрекая индивида на поиски компромиссов — сознательных и бессознательных — принадлежащих ему, но им не узнаваемых желаний, с одной стороны, и требований реальности его окружения и его отношений, с другой. На пути этих компромиссных решений лежат психические и физические расстройства, страдания и формы заблуждений, к которым прибегает рассудок, пытающийся все упростить и примирить. Болезнь мыслится как самоосуществление стремлений Оно в условиях обстоятельств, в которых индивид оказался и которые он некритически принимает.

В этой книге Гроддека множество прозрений, перспективных и смелых гипотез, призванных раскрыть природу психологической детерминированности различных телесных недугов, травмирований, хронических заболеваний. Здесь вскрывается бессознательное содержание разнообразных социальных проявлений, в которых Гроддек обнаруживает вытесненные, скрывающиеся и неудовлетворенные стремления. Сексуальность и Оно — вот основные темы данной книги. Драматургия жизнеосуществлений Оно и есть основной предмет психоанализа.

Георг Гроддек

КНИГА ОБ ОНО

Психоаналитические
письма подруге

Для
ускорения печати
тиража книги
Георга Гроддека
«КНИГА ОБ ОНО»
издательский дом «ERGO»
просит включиться активных
читателей и продолжает
подписку на данное издание
до 15 июня 2014

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ СМ.:
www.ergo-izhevsk.ru

ЗАКАЗ КНИГ

Заказ на приобретение книг «ERGO»
направляйте на email:
market@ergo-izhevsk.ru

Георг Гроддек

справедливо для всех заболеваний, не только для заболеваний, связанных с менструальным циклом. Если легкой формы недомогания недостаточно для решения или вытеснения конфликта, Оно прибегает к более тяжелым формам, к лихорадке, запирающей человека в доме, к воспалению легких или к перелому ноги, привязывающим его к постели, так что сокращается круг восприятий, сильнее раздражающих вождление, к обмороку, исключаящему любое впечатление, к хроническому заболеванию, параличу, к раку и чахотке, которые медленно лишают сил, и наконец к смерти. Потому что умирает только тот, кто хочет умереть, кому жизнь стала невыносима.

Можно мне повторить то, что я говорил? Заболевание имеет цель, оно должно решить конфликт, вытеснить его или воспрепятствовать осознанию вытесненного; оно должно наказать за нарушение запрета, и это заходит настолько далеко, что из рода, места и времени заболевания можно сделать выводы о роде, месте и времени заслуживающего наказания греха. Кто ломает руку, тот грешил или хотел согрешить этой рукой, возможно, убить, может быть, украсть или онанировать; кто слепнет, тот не хочет больше видеть, согрешил глазами или хочет ими согрешить; кто охрип, тот имеет тайну и не отваживается рассказать о ней во всеуслышание. Но заболевание также является символом, отображением внутреннего процесса, театральной пьесой Оно, которым Оно возвещает то, что не способно произнести языком. Иными словами, заболевание, любое заболевание, будь то нервное или органическое, а также смерть точно так же наполнены смыслом, как игра на рояле или зажигание спички, или закидывание ноги на ногу. Они рассказывают что-то об Оно, более отчетливо, более устойчиво, чем способен сказать язык, чем может даже вся сознательная жизнь. Tat twam asi¹.

¹ [Tat twam asi (санскр.) — это есть ты.]

КНИГА ОБ ОНО

А как странно шутит Оно! Я прежде называл чахотку одержимостью потерей веса¹. Терять вес должно вождление, вождление к «внутри и наружу», «взад и вперед» эротике, символизирующемуся в дыхании. А с вождлением теряют вес легкие, эти отображения символа зачатий и родов, теряет вес тело, этот символ фаллоса, оно должно терять вес, потому что в заболевании вождление возрастает, потому что вина из-за все повторяющегося символического растрачивания семени — мокроты — постоянно увеличивается, потому что одержимость потерей веса снова и снова возникает из вытеснения этих стремящихся в сознание символов, потому что Оно посредством легочного заболевания создает красивые глаза и зубы, пылающие яды. И жестокая смертельная игра Оно становится еще безумнее, потому что в основе ее лежит ошибка; ибо одержимость [Sucht] не имеет ничего общего со страстью [Sehnsucht], а только с хворостью [siech]. Но оно притворяется, будто знать ничего не знает об этимологии, цепляется, как наивный грек, за звучание слова и использует это звучание, чтобы вызвать заболевание и развивать его.

Вышло бы совсем не глупо, если бы профессионалы медицины были бы менее умны и мыслили бы топорнее, делали бы более детские выводы. От этого, возможно, было бы больше пользы, чем от возведения туберкулезных санаториев и диспансеров.

Правильно ли я догадываюсь, что Вам хочется услышать крепкое слово и о раке? Постепенно благодаря усердию, с которым мы позволяем анатомии, физиологии, бактериологии и статистике диктовать нам взгляды, мы зашли так далеко, что никто уже не знает, что следует называть раком, а что нет. Следствием этого является то, что слово «рак» так же как слово «сифилис» каждый день печатается и произносится много тысяч раз; ведь что люди любят

¹ [Schwindsucht (чахотка) — Sucht zum Schwinden (одержимость потерей веса).]