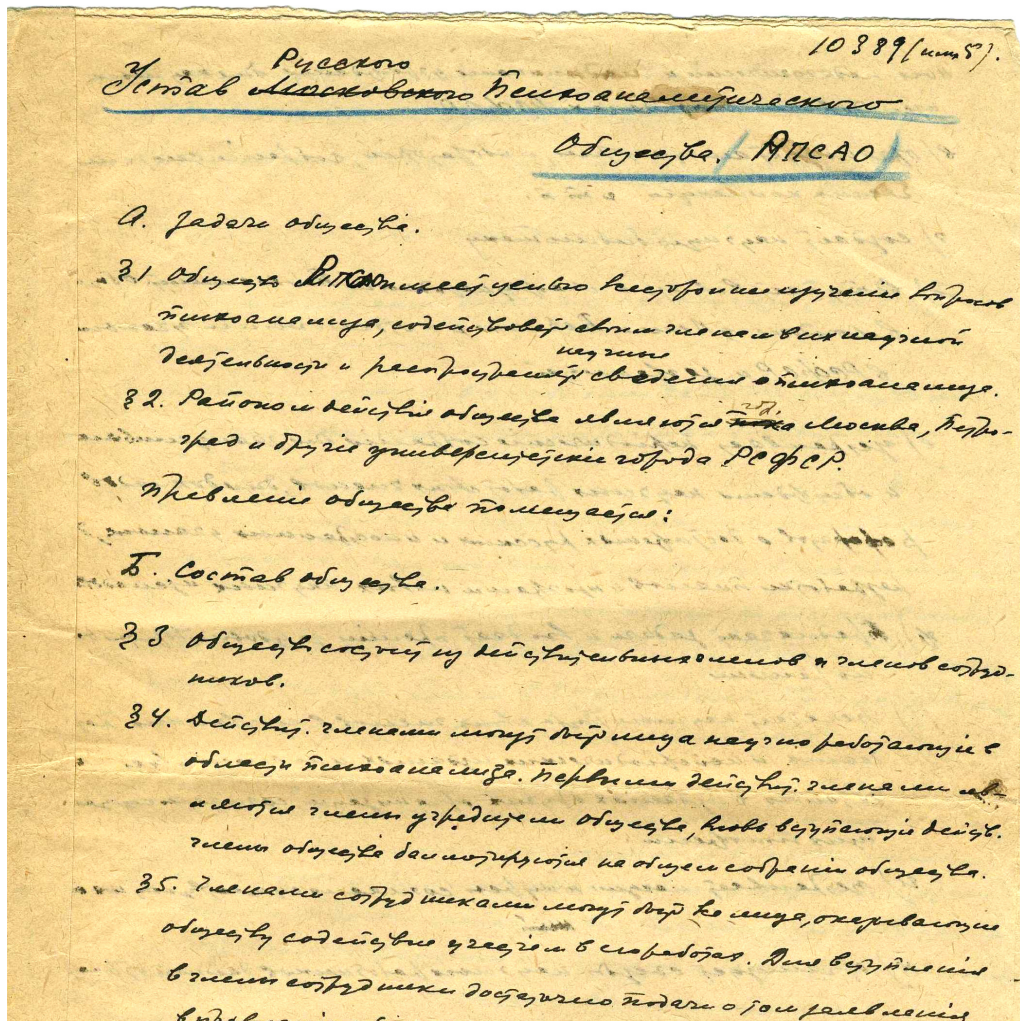


## К 90-летию Русского психоаналитического общества

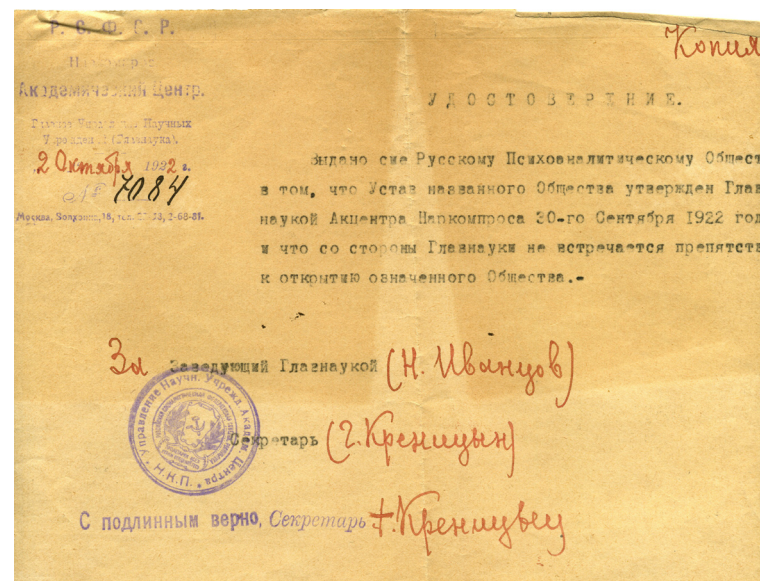


Первая страница Устава РПСАО, написанная рукой И.Д. Ермакова

Сентябрь 2013 г. отмечен юбилейной датой **90-летия Русского психоаналитического общества**. РПСАО было создано по инициативе крупных российских ученых из разных областей науки и впервые зарегистрировано в августе 1922 г. Среди членов-организаторов: И.Д. Ермаков, О.Ю. Шмидт, М.В. Вульф, Ю.В. Каннабих, П.П. Блонский, А.А. Сидоров и др. В сентябре 1923 г. Общество прошло перерегистрацию.

К этому юбилею ERGO проводит следующую работу.

- Издание серии книг «Rossica psychoanalytica»
- Подготовка двух томов первого издания «Русское психоаналитическое общество: документы и протоколы заседаний 1921–1931 гг.»
- Подготовка к изданию очередных томов Собраний трудов И.Д. Ермакова, Н.Е. Осипова, В.Ф. Шмидт

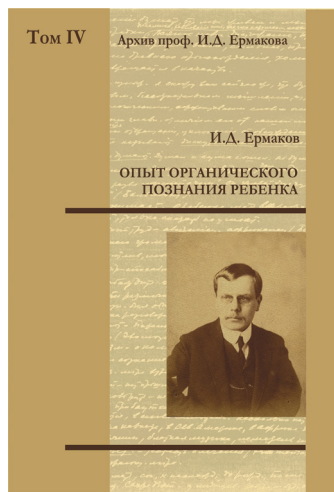


Удостоверение об утверждении Устава РПСАО от 30 сентября 1922 г.

## ОРГАНИЧЕСКИЙ ПОДХОД И.Д. ЕРМАКОВА — МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ВКЛАД В ПСИХОАНАЛИЗ

**И.Д. Ермаков**

### ОПЫТ ОРГАНИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ РЕБЕНКА



ISBN 978-5-98904-046-9  
60×90 1/16  
IX, 282 с., обложка

### ЗАКАЗ КНИГ

Заказ на приобретение книг «ERGO»  
направляйте на email:  
[market@ergo-izhevsk.ru](mailto:market@ergo-izhevsk.ru)

26 ————— ОПЫТ ОРГАНИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ РЕБЕНКА

понимать, как нечто цельное, единое, сложное в своих возможностях и проявляющее их в тех областях, которые ему доступны. Рука об руку развиваются органы чувств и возможности более совершенных реагирований, но они уже существуют, может быть, в крайне неопределенной, но в сложной в своей простоте форме. Эта сложность отнюдь не механическая, а функциональная, потому что функция есть то, что вызывает развитие, и развитие есть то, что вызывается и обнаруживается функционированием. Примаг всякого развития есть та кинетическая и потенциальная энергия, благодаря которой они одинаково проявляются и могут быть обнаружены.

Это резко проявляется в том общем для всех детей явлении, которое отмечается как в непосредственных наблюдениях над детьми, так и в справках из детской литературы. Ребенок хочет, стремится к самостоятельной деятельности, он хочет, он стремится все делать сам, самостоятельно, он недоволен, протестует, когда к нему приходят на помощь или, еще хуже, когда взрослые предупреждают его намерения. Конечно, в этом явлении, при внимательном анализе, можно вскрыть немало сторон, но, кроме естественного психологически стремления к утверждению себя, у ребенка можно отметить и проявляющуюся, быющую из него неудержимую энергию активности. Эта активность заставляет ребенка вмешиваться во все происходящее вокруг него, заставляет его отмечать всякое движение (не изменение положения, которое может пройти мимо него незамеченным), а именно движение, перемещение, совершающееся на его глазах; он заметит, как трясется борода у говорящего, как двигаются руки и т. п. Он сам активно проявляет себя по отношению к окружающим предметам, схватывая, бросая их, стуча ими и т. п. Это не пассивный наблюдатель, способный сдерживать себя, это по преимуществу действующий субъект во имя самого действия<sup>[63]</sup>. Разрушительные наклонности и стремления детей имеют этот источник самоутверждения и активности: пилят ли они стол или перила, разрушают ли стену, бросают ли камни в окна или в лошадь, — все это того же порядка явления.

ПСИХИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ ————— 27

#### V

В связи с двумя противоположными стремлениями детей, мальчиков и девочек, можно проследить и в играх, и в забавах детей гаптическое и тактильное направления\*.

Так, мальчики до 3 лет влезают, карабкаются на дрова, выскакивают из ворот, тогда как девочки мирно прогуливаются по двору. Для гаптического мальчика, оперирующего с массой, сосредоточенным в объеме веществом, крайне характерны все разрушительные, метательные, агрессивные действия; для девочек, наоборот, долгое притрагивание, поглаживание предметов, перебирание камешков, яичек, куколок и т. п. является столь же типичным.

Гаптическое в своем развитии дает, с одной стороны, композицию масс, преодоление пространства, с другой — особый интерес ко всему, что преодолевает пространство, двигается, как живые существа, повозка, аэроплан, автомобиль и т. п.\*\*. Девочек интересует, таким образом, то, что может удовлетворить их тактильным стремлениям, — поглаживание ворсистых медвежат (игрушек), кошек, но они боятся всего преодолевающего пространства, как, например, собак, козчиков, лошадок; и если эти животные все же играют роль в их детских увлечениях, то только вторично, может быть, через подражание мальчикам или потому, что воспринимаются ими с другой, тактильной стороны, т. к., конечно, не в объекте, но, прежде всего, в отношениях к объекту проявляется гаптичность или тактильность.

Действительно, мальчики любят играть в лошадки, трамвай, в паровоз, во все то, что движется, девочки — во все то, что устойчиво, остается на месте: любят кормить кукол, учить их, играют роль руководительниц с куклами или подружками, укладывают их спать, останавливают в шалостях разыгравшихся, неумных детей и т. п. Они охотно играют в сад, устраивают заборы, изгороди, через которые любят перелезть мальчики. Трамвай, корабли,

\* После того как эта статья была готова к печати, в Психоналитическом Институте произведены систематические наблюдения над детьми, позволяющие нам гораздо теснее связать оба принципа с первоначальным развитием детей.

\*\* Машины, по Freud'у, — мужские символы<sup>[64]</sup>.