

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СЕРИЯ

СЕРИЯ «**PsA cōnsilium**» воплощает идею монографического представления клинических случаев. В серии представлены различные по объему и тематическим направлениям публикации. Здесь находят свое место как классические тексты, так и тексты современных авторов, отвечающие задачам конструирования психоаналитического случая.



ISBN 978-5-98904-157-2
84×108 1/32
56 с., обложка
150 руб.



ISBN 978-5-98904-141-1
84×108 1/32
48 с., обложка
150 руб.



ISBN 978-5-98904-088-9
84×108 1/32
48 с., обложка
150 руб.



ISBN 978-5-98904-155-8
84×108 1/32
60 с., обложка
150 руб.



ISBN 978-5-98904-153-4
84×108 1/32
80 с., обложка
150 руб.



ISBN 978-5-98904-091-9
84×108 1/32
56 с., обложка
150 руб.



ISBN 978-5-98904-098-8
84×108 1/32
148 с., обложка
200 руб.

3. Фрейд / Н.Е. Осипов

ПЕРЕПИСКА 1921-1929



ISBN 978-5-98904-093-3
60×90 1/16
240 с., обложка
400 руб.

ЗАКАЗ КНИГ

Заказ на приобретение книг «ERGO»
направляйте на email:
market@ergo-izhevsk.ru

[13 Ф¹⁷⁰]

ФРЕЙД — ОСИПОВУ

Проф. д-р Фрейд

Вена IX, Берггассе, 19
20.1.22

Дорогой доктор.

Ваш Толстой¹⁷¹ давно в руках д-ра Ранка, заключения которого я хотел дожидаться, чтобы написать Вам о нем. Он хочет воспользоваться данным Вами разрешением, чтобы предпринять некоторые сокращения и затем издать эту прекрасную работу в качестве первого тома библиотеки «Имаго»¹⁷². Мы ожидаем большого интереса к ней.

Ваши прочие рабочие намерения прошу Вас осуществить поскорее. Басни, за исключением некоторых замечаний в одной статье Ранка о сказке¹⁷³, еще нигде не рассматривались. То, что Вы пишете о футуристах и т. п., правда, не сделает Вас популярным у модернистов, но мне кажется довольно убедительным. Есть не очень глубокий труд Пфистера об экспрессионизме¹⁷⁴. Что Вы получили «Остроумие»¹⁷⁵ от третьего лица, мне жаль. Ведь я предлагал присылать Вам то, что Вы захотите прочитать.

Проф. Петцль¹⁷⁶ сейчас на кафедре психиатрии в Праге. Он член нашего союза и вместе с д-ром Полаком¹⁷⁷ преобразует там «психологическое общество» в психоаналитическое. Пожалуй, это положит конец Вашей и фрл. Теллер изоляции.

Вульф¹⁷⁸ однажды по поручению Ермакова¹⁷⁹ отчитывался¹⁸⁰ из Москвы и пообещал более плодотворную связь. На мой ответ реакции еще не было.

С сердечным приветом,

Ваш Фрейд

[14 Ос¹⁸¹]

ОСИПОВ — ФРЕЙДУ

[Висбаден, февраль/начало марта 1922 года]

Высокоуважаемый учитель,

уже неделю я живу в Висбадене. Моя подруга госпожа Рябова страстно стремилась сюда, потому что здесь живет ее сестра с ее старой тетей и ее маленьким сыночком. Господин Рябов должен присутствовать здесь на собрании русских фабрикантов¹⁸², а я, наконец, желал видеть маленького мальчика, с которым мы большие друзья. Поэтому я был вынужден прервать мои занятия и провести здесь пару дней. Мы останемся здесь до 8 марта.

Мои работы о баснях¹⁸³ и о футуристах¹⁸⁴ я продолжу после возвращения. Сейчас я полностью поглощен новой темой, а именно «Сновидением и революцией»¹⁸⁵. Я надеюсь внести с нею «вклад в психологию масс Фрейда». Пока я еще не могу сказать определенно, что из этого получится¹⁸⁶. В любом случае предполагаю, что Ваши социологические взгляды проливают много света на область психических переживаний беженцев, пожалуй, точно так же как на социологические события современности. Мне хотелось бы обработать тему как можно более объективно, хотя это совсем не так легко. Тем не менее, я отважусь на попытку и потом попрошу Вашего авторитетного мнения. Одновременно у меня есть намерение после моего возвращения в Прагу связаться с проф. Муком¹⁸⁷ или, по случаю, другим филологом, чтобы посодействовать теме о противоположном смысле праслов. Дело в том, что бросается в глаза, как часто одно и то же слово в русском и чешском языке имеет обратное значение. На основе этого происходят смешные истории. Так, например: один чешский господин, в честь которого русская семья велит сервировать роскошный обед, польщенно восклицает: «Такой позор!», т. е. такое уважение. Но по-русски это звучит: «Такой стыд». Заваленный различного рода темами, я вспоминаю страсбургского анатома проф. Швальбе¹⁸⁸, тот однажды