

■ Новая книга

Рихард Штерба

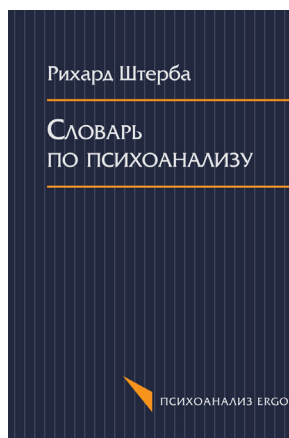
СЛОВАРЬ ПО ПСИХОАНАЛИЗУ

Данный словарь-справочник по психоанализу — первое подобное издание, подготовленное еще при жизни Зигмунда Фрейда. Именно словарь Штербы начал систематическую работу по предоставлению аналитикам и начинающим изучать психоанализ энциклопедическое основание в продвижении к этой науке.

Словарь издавался в «Международном психоаналитическом издательстве» и ввиду технических и финансовых трудностей выходил отдельными тетрадями. После выхода пяти выпусков издание словаря прекратилось, и в нашем распоряжении осталась лишь небольшая часть задуманного проекта. Очевидно, что словарь охватывал многие психоаналитические категории, стремясь к исчерпывающему представлению психоаналитической науки.

Фрейд, вероятно, ознакомился лишь с готовящимся материалом словаря еще в 1932 году и написал благожелательный отзыв в своем письме Р. Штербе.

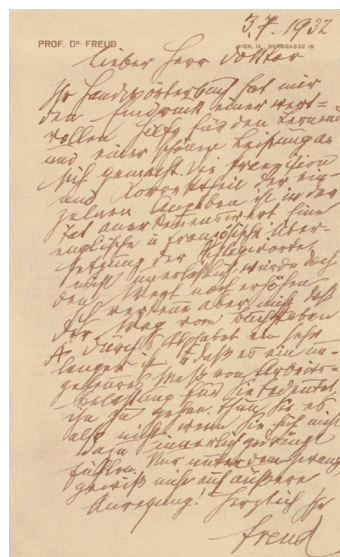
Словарь Штербы ценен не только для историко-психологической науки. Он отличается четкими, развернутыми формулировками базовых психоаналитических понятий, глубинным пониманием феноменологии, психоаналитической нозологии, теоретических моделей и подходов в практике. Он ориентирован на фрейдистскую линию в психоанализе, то есть воспроизводит классические представления и позиции в толковании основных понятий. Несмотря на незавершенность проекта Штербы, словарь-справочник даже в том виде, в котором он нам доступен, позволяет ощутить живость научной мысли, доступное систематичное изложение содержания понятий и концепций и увидеть во всей этой грандиозной работе несомненную высокую компетентность автора.



ISBN 978-5-98904-327-9
60x90 1/16
VIII, 256 с.

■ Автор

РИХАРД ШТЕРБА (1898–1989) — австрийско-американский психоаналитик. Во время службы в армии заинтересовался психоанализом; после войны получил медицинское образование в Венском университете, окончив его в 1923 году. В следующем году начал обучающий анализ с Эдуардом Хичманном. В 1925 году Рихард Штерба стал членом Венского психоаналитического объединения. Он практиковал психоанализ в ряде клиник. В 1931 году Адольф Йозеф Шторфер, директор «Международного психоаналитического издательства», предложил Р.Штербе составить психоаналитический словарь, пять выпусков которого увидели свет в 1936 году. После прихода к власти нацистов Штерба объявил о своем намерении покинуть страну, несмотря на предложение занять должность в нейропсихиатрической клинике Венского университета и возглавить Венское психоаналитическое объединение под фашистской эгидой. В 1938 году Рихард Штерба вместе со своей женой Эдитой покинул Австрию, уехав сначала в Швейцарию, затем в Соединенные Штаты. Обосновавшись в Детройте, Штерба в 1940 году основал там Психоаналитическое общество и был его президентом с 1946 по 1952 год. В 1945 году он был назначен профессором психиатрии в медицинском колледже Университета штата Вейн в Детройте. Рихард Штерба является автором около сотни статей. В 1982 году он опубликовал свои мемуары «Воспоминания о венском психоаналитике».



Письмо Зигмунда Фрейда Рихарду Штербе от 3 июля 1932 года

3.7.1932

Дорогой господин доктор

Ваш справочник произвел на меня впечатление ценной помощи для учащегося и прекрасного свершения в целом. Точность и корректность отдельных данных в самом деле достойна признания. Тем не менее ценность еще повысилась бы переводом, не обязательным, ключевых слов на английский и французский языки². Но я сознаю, что путь от буквы А через алфавит очень длинен и что идти по нему означает огромную меру рабочей нагрузки на Вас. Следовательно, не делайте этого, если не чувствуете внутренней тяги. Только под такой навязчивостью, определенно не по внешнему побуждению!

Всем сердцем Ваш
Фрейд

Рихард Штерба

СЛОВАРЬ ПО ПСИХОАНАЛИЗУ

А

ДАРОВАНИЕ

(*Begabung* / talent, gift; aptitude innée, don)

Дарованием называют особенную пригодность к освоению и осуществлению определенных телесных, но особенно интеллектуальных способностей. Дарование до сих пор не становилось предметом психологического разбора и по сути должно рассматриваться как опирающееся на органическую основу. Дарования значительной частью перенимаются путем наследования. Дарование играет большую роль в душевной жизни как основа сублимации. Согласно И. Херманну, для некоторых дарований играют роль эрогенные загрузки определенных участков тела, например, эротическая загрузка руки у художника или пианиста и т. п. (Hermann, 1922; 1923; 1930).

ДВИЖЕНИЕ ДУХА

(*Gemütsbewegung* / emotion; émoi, émotion)

см. **Аффект**.

ДВОЙНИК

(*Doppelgänger* / double; double)

В основу мотива двойника, многообразно предстающего в сказках и поэтических произведениях, Фрейд закладывает две причины. Первичный нарцисзм, соответственно которому двойник означает собственное Я, которое эта вторая экзистенция должна охранять от гибели. В этом отношении двойник означает «энергичное опровержение могущества смерти» (Ранк). Вторым моментом, дающим повод для образования двойника, является критическая инстанция

72

Двукратное начало сексуальности — Дебильность

и самонаблюдение, вследствие которых двойнику приписывается то, что предосудительно для собственного Я. В соответствии с этим неисполненные желания Я часто получают свое исполнение у двойника. (Rанк, 1914.)

ДВУКРАТНОЕ НАЧАЛО СЕКСУАЛЬНОСТИ

(*Ansatz, zweizeitiger der Sexualität* / dichronous onset of sexuality; évolution diphasée [en deux temps] de la sexualité)

После раннего расцвета сексуальности в детстве, достигающего высшей точки в эдиповом переживании на четвертом или пятом году жизни, наступает относительная пауза покоя, называемая *временем латентности*, длящаяся до пубертата. Только в пубертате сексуальное влечение мощно пробуждается вновь, чтобы прогрессировать до окончательной цели развития, до генитальности взрослого. Тот факт, что сексуальное развитие, прерываемое временем латентности, начинается дважды, Фрейд называет двукратным началом сексуальности. Это двукратное начало сексуальности — специфично человеческое явление и отсутствует у животных. Согласно гипотезе Ференци, оно является осадком воздействий ледникового периода (Ferenczi, 1924). Развитие человечества к *культуре* по сути восходит к прерыванию развития сексуальности. В ногу с ним, правда, шагает и диспозиция к *неврозу*. Вновь пробуждающиеся в пубертате сексуальные стремления прежде всего направляются на инфантильные объекты. Однако возведенное с наступлением времени латентности Сверх-Я запрещает эти инцестуозные объектные стремления, и, таким образом, должно иметь место отделение от объектов детства, обычно доставляющее пубертирующему значительные трудности. При соответствующей фиксации (см. **Фиксация**) это отделение не удается, происходят конфликты между Оно и Сверх-Я, заканчивающиеся образованием невротических симптомов.

ДЕБИЛЬНОСТЬ

(*Debität* / slight feeble-mindedness; débilité mentale)

означает малую степень низкой интеллектуальной ценности. Дебильность основывается на органической базе.

73

■ ЗАКАЗ КНИГ

Интернет-магазин «ERGOlibrum»:
www.ergolibrum.ru

Отдел продаж ИД «ERGO»:
market@ergo-izhevsk.ru